



COMPANHIA DE TEATRO CONTEMPORÂNEO
FESTIVAL CARIOCA DE IMPROVISÇÃO 2023

EDITAL

SUMÁRIO

1. O FESTIVAL.....	3
1.1. Informações Básicas.....	3
1.2. Eventos.....	3
2. 18º CAMPEONATO CARIOCA DE IMPROVISAÇÃO TEATRAL	3
2.1. Sinopse.....	3
2.2. Datas, Horários e Local.....	4
2.3. Inscrição	4
2.4. Encontros / Treinos	6
2.5. Estrutura da Competição	6
2.6. Sobre as Partidas / Jogos do Campeonato	7
2.7. Sistema de Pontuação	7
2.8. Premiações.....	8
3. MOSTRA DE ESPETÁCULOS DE IMPROVISAÇÃO TEATRAL	9
3.1. Sinopse.....	9
3.2. Datas, Horários e Local.....	9
3.3. Inscrição	10
3.4. Seleção.....	10
3.5. Bilheteria	11
4. WORKSHOPS	11
4.1. Sinopse	11
4.2. Datas, Horários e Local.....	11
4.3. Inscrição	11
4.4. Seleção	12
4.5. Valores e Arrecadações.....	12
5. MESAS REDONDAS	12
6. PALESTRAS.....	12
7. DISPOSIÇÕES FINAIS.....	12
8. DATAS IMPORTANTES DO FESTIVAL.....	13

1. O FESTIVAL

1.1. Informações Básicas

O Festival Carioca de Improvisação 2023 terá duração de cinco (05) semanas e acontecerá às quartas-feiras, quintas-feiras, sextas-feiras, sábados e domingos (dentre eventos online e presenciais), entre os dias 27 de outubro e 26 de Novembro, nas sedes da Companhia de Teatro Contemporâneo (CTC) – Rua Conde de Irajá, 253 – Botafogo (próxima à Cobal do Humaitá) e Rua General Canabarro, 820 – Tijuca/Maracanã. Telefone e Whatsapp: (21) 9873-95370.

1.2. Eventos

O Festival será composto pelos seguintes eventos:

- 18º Campeonato Carioca de Improvisação Teatral;
- Mostras de Espetáculos de Improvisação Teatral nos estilos long form e short form não-competitivo;
- Workshops de Improvisação Teatral;
- Palestras;
- Mesas redondas.

2. 18º CAMPEONATO CARIOCA DE IMPROVISÇÃO TEATRAL

2.1. Sinopse

O Campeonato Carioca de Improvisação é um espetáculo de improvisação de formato *short form* competitivo com linguagem esportiva baseado em jogos, onde times de improvisadores disputam pelas melhores cenas improvisadas a partir de sugestões da plateia. Os participantes do campeonato, bem como os da Mostra de Espetáculos de Improvisação têm entrada gratuita para todos os dias do evento. Na quintas-feiras de novembro, a partir do dia 09/11, ocorrerão lives que acompanharão os destaques dos dias de campeonato.

Os inscritos no campeonato têm entrada franca para os dias do evento. O valor da inteira é R\$ 50,00; lista amiga e meia entrada, R\$ 25,00.

2.2. Datas, Horários e Local

O 18º Campeonato Carioca de Improvisação Teatral ocorrerá aos sábados, nos dias 28/10, 04/11, 11/11, 18/11 e 25/11, em duas sessões separadas, sendo:

1ª sessão - das 19:00 às 20:30;

2ª sessão - das 21:00 às 22:30.

O evento acontecerá na Sede de Botafogo da Companhia de Teatro Contemporâneo, na Rua Conde de Irajá, 253 - Botafogo - Rio de Janeiro - RJ.

2.3. Inscrição

O evento disponibiliza dois tipos de inscrição: por equipe ou individual, ambas com a taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00 por pessoa.

No caso de inscrição individual: se houver um número superior à três inscrições individuais e inferior ou igual a seis, uma nova equipe será formada. Caso haja três ou menos inscritos individualmente, estes improvisadores comporão o time Improtempo com outros improvisadores veteranos, que não pontuará na competição. Se houver mais de seis inscrições individuais, os seis primeiros comporão uma nova equipe, e o restante integrará o Improtempo. Não serão aceitas inscrições realizadas nos dias de jogos.

No caso de inscrição por equipe: cada equipe deverá ser formada no mínimo por quatro (04) jogadores e no máximo seis (06) jogadores. Sendo que serão permitidos no palco somente quatro (04) jogadores no máximo, e três (03) jogadores no mínimo. Na equipe onde houver cinco (05) jogadores ou mais, deverá ser utilizado o esquema de rodízio, podendo cada time substituir algum titular ao término de cada jogo de uma partida. Por Exemplo: Time Improtempo x Bola Preta. Partida com quatro jogos (jogo do muda, morte anunciada, personagem secundário e quadrado improvisado). Ao final do jogo do Muda, qualquer um dos times pode pedir a substituição de algum dos quatro jogadores em campo por algum/alguns dos que estão no banco (até dois jogadores). Não serão aceitas inscrições realizadas nos dias de jogos.

Cada jogador poderá se inscrever em apenas um (01) time. Dessa forma, não serão permitidos jogadores participando em mais de um, com exceção dos padrinhos¹. Não será permitido que jogadores de um time joguem em outro time, mesmo na ausência do número mínimo de jogadores em campo. Cada equipe inscrita deverá apresentar obrigatoriamente:

- um nome;
- um hino, ou grito de guerra;
- um uniforme da equipe.

O uniforme deverá seguir um padrão estético de forma que haja unidade e identidade visual. Perderá um (01) ponto por partida a equipe que não possuir um padrão no uniforme verificado pela organização do campeonato. Não será permitido a um improvisador jogar descalço ou de calça jeans.

Como proposta de ação afirmativa, não serão permitidos grupos formados exclusivamente por integrantes do gênero masculino. No entanto, será permitido grupos compostos exclusivamente por integrantes do gênero feminino.

A coordenação do evento fará pelo menos uma reunião em outubro/2023 com um representante de cada time para apresentação deste edital e definição dos jogos do campeonato.

As inscrições deverão ser realizadas no período de 01 a 30 de setembro (não serão aceitas inscrições realizadas nos dias de jogo). Deverá ser preenchido um dos formulários online nos links abaixo:

<https://forms.gle/Ks8Pd6JYYvcGp6pU6> (Inscrição de Equipe)

<https://forms.gle/yYHwMPaxpHH3ndas7> (Inscrição Individual)

¹ Os times poderão adotar a figura do padrinho, sendo este um improvisador que já possui mais experiência em improvisação e que será o responsável pela preparação do time iniciante. Ressaltamos que, caso o padrinho já esteja inscrito em algum outro time do campeonato, será permitida a sua participação nos jogos do time apadrinhado mediante nova inscrição. O padrinho conta como um jogador quanto outro qualquer, então, havendo três jogadores e ele, há o quórum para formar um time.

A validade das inscrições depende do preenchimento do formulário pela equipe ou improvisador individual e do pagamento das inscrições.

Cada jogador inscrito, deverá gravar um vídeo com imagens de um dia em sua vida adulta. Ex.: imagem acordando, escovando os dentes, indo tomar banho, tomando café, saindo de casa, etc. Tal vídeo poderá ter ou não áudio. O vídeo deverá ser enviado até o dia 10 de outubro de 2023 via Whatsapp para o grupo que será criado temporariamente para esse fim. O vídeo fará parte do evento numa dinâmica de premiação semana “Um Dia na Vida do Jogador”.

2.4. Encontros / Treinos

A CTC promoverá pelo menos dois encontros/treinos gratuitos para os participantes do Campeonato a fim de estimular a integração entre as equipes e um melhor aproveitamento do evento. Cada encontro terá aproximadamente duas (02) horas de duração. Para participar dos encontros/treinos, o jogador deverá estar inscrito no Campeonato (em equipe ou individualmente). Os dias desses encontros/treinos serão divulgados a todos os inscritos em momento posterior.

2.5. Estrutura da Competição

O campeonato será estruturado, inicialmente, no formato de chaves (p. ex. A, B e C). Cada uma delas conterá o mesmo número de equipes, ou o mais próximo disso, a depender do número de times inscritos. Essa primeira etapa é de pontos corridos. Após a fase de chaves, os times com maiores pontuações passarão para etapas posteriores do evento, que serão eliminatórias, e culminarão nas finais. O número de chaves e etapas dependerá do número de equipes inscritas.

Suponhamos que haja o número máximo de times inscritos, ou seja doze (12) times. O Campeonato ocorrerá em cinco (05) sábados (de 28/10 a 25/11). Teremos dez (10) sessões de jogos. Cada sessão conterá duas (02) partidas. Ou seja, teremos 20 partidas. Cada chave terá 4 times no máximo com 6 jogos por

chave (AxB; AxC, AxD, BxC e BxD e CxD). Serão 18 partidas na fase de classificação. Em cada chave, 2 times com a melhor pontuação serão classificados para a próxima etapa. Teremos então 6 times. Desses 6 times, os 4 mais bem pontuados na fase de grupos irão para as semifinais, e para a final irão 2 times por meio de eliminação direta nas semifinais.

2.6. Sobre as Partidas / Jogos do Campeonato

Cada partida será composta pois dois times participantes.

Os jogos de cada partida podem ser de três categorias:

- Mistos (quando as duas equipes jogam ao mesmo tempo e a equipe que melhor contribuiu para a cena ganha);
- Comparados (quando cada equipe faz a sua cena e as duas são comparadas);
- Desafios (quando cada um dos times desafia o outro para realizar um jogo de 1 a 3 minutos à escolha do time desafiado). Os jogos de desafio não precisam estar na lista dos jogos oficiais.

Os jogos de cada partida serão sorteados, por categoria, em todas as partidas.

Não havendo o número mínimo de jogadores em campo (três), o time será desclassificado por W.O. e a partida acontecerá entre o time presente e o time Improtempo. Neste caso, os pontos atribuídos ao time Improtempo não serão válidos. Os pontos atribuídos ao time presente serão válidos e considerados na classificação do Campeonato.

2.7. Sistema de Pontuação

Em cada jogo de cada partida, haverá a possibilidade dos dois times ganharem pontos conforme abaixo:

Juiz 01 – De 0 a 1 ponto para cada time;

Juiz 02 – De 0 a 1 ponto para cada time;

Plateia – 01 ponto para um dos times.

Os juízes avaliarão, dentre outros fatores, a criação das equipes no âmbito cênico, teatral e quanto ao cumprimento ou não das regras de improvisação teatral.

As decisões dos juízes são soberanas, não cabendo recurso das mesmas em nenhum âmbito.

2.8. Premiações

O 1º (primeiro) colocado (equipe) será premiado com:

- Troféu relativo à colocação;
- Todos os membros do grupo receberão medalhas relativas à sua colocação no Campeonato Carioca de Improvisação 2023;
- Certificado do título de Campeão Carioca de Improvisação 2023;
- Direito a cada integrante de participar do projeto JOGO DAS ESTRELAS em março do ano seguinte;
- Uma temporada de 1 mês em cartaz para um espetáculo do grupo/time no teatro I da Sede da Cia. de Teatro Contemporâneo (Botafogo) durante o mês de abril do ano seguinte.

O 2º (segundo) colocado (equipe) será premiado com:

- Troféu relativo à colocação;
- Todos os membros do grupo receberão medalhas relativas à sua colocação - no Campeonato Carioca de Improvisação 2023;
- Certificado de vice-campeão do Campeonato Carioca de Improvisação 2023;
- Direito a cada integrante de participar do projeto JOGO DAS ESTRELAS em março do ano seguinte.

O 3º (terceiro) colocado (equipe) será premiado com:

- Troféu relativo à colocação;
- Todos os membros do grupo receberão medalhas relativas à sua colocação no Campeonato Carioca de Improvisação 2023;
- Certificado de terceiro lugar do Campeonato Carioca de Improvisação

2023.

Receberão medalhas individuais extras os grupos que forem premiados com:

- Melhor uniforme;
- Melhor hino ou grito de guerra;
- Melhor cena na fase de grupos;
- Melhor jogador ou jogadora do campeonato.

Esses títulos serão definidos ao longo do campeonato por meio de votações populares pelas redes sociais.

3. MOSTRA DE ESPETÁCULOS DE IMPROVISACÃO TEATRAL

3.1. Sinopse

Nesta 18ª edição, abrimos as inscrições para a Mostra de Espetáculos de Improvisação Teatral. Com a promessa de realizar mais um grande encontro entre os improvisadores no Rio de Janeiro, o festival pretende repetir o sucesso de edições anteriores, trazendo um panorama de espetáculos concebidos e realizados dentro da Improsfera Brasileira.

Os inscritos na mostra de espetáculos de improvisação têm entrada franca para os dias do evento. O valor da inteira é R\$ 50,00; lista amiga e meia entrada, R\$ 25,00. Realizaremos um sorteio de dez (10) ingressos a cada sessão da mostra por meio da redes sociais do festival.

3.2. Datas, Horários e Local

Os Espetáculos de Improvisação Teatral ocorrerão nas sextas-feiras, dos dias 27/10 a 24/11, havendo vagas para um total de dez (10) apresentações, sendo:

1ª sessão - das 19:00 às 20:00;

2ª sessão - das 20:30 às 21:30.

Os espetáculos da Mostra de Improvisação Teatral acontecerão na Sede de

Botafogo da Companhia de Teatro Contemporâneo, na Rua Conde de Irajá, 253 - Botafogo - Rio de Janeiro - RJ.

3.3. Inscrição

Todos os espetáculos inscritos deverão ser caracterizados como Improvisação Teatral não-competitiva, podendo ser de short form ou long form.

A equipe técnica responsável pela luz e som de cada espetáculo deverá ser providenciada pela própria companhia/artista inscrito.

As inscrições deverão ser realizadas no período de 01 (sexta-feira) a 30 (sábado) de setembro. Não há taxa de inscrição para estes espetáculos. A inscrição deverá ser realizada no formulário online abaixo:

<https://forms.gle/Tfs58ga64XVM8m8r5>

3.4. Seleção

A participação das companhias/artistas dependerá da seleção realizada pela curadoria do Festival.

Os critérios de seleção são de total responsabilidade da direção do 18º Festival Carioca de Improvisação Teatral, sendo esta soberana em suas decisões.

Os critérios a serem usados na curadoria dos projetos inscritos serão:

- Tempo de existência do grupo;
- Diversidade de propostas;
- Representatividade de gênero, etnia, raça, PcD, LGBTQIA+ dentro do grupo;
- Novamente, como proposta de ação afirmativa, não serão permitidos grupos formados exclusivamente por integrantes do gênero masculino. No entanto, será permitido grupos compostos exclusivamente por integrantes do gênero feminino.

O resultado com os grupos selecionados será divulgado a partir do dia 01 de

outubro de 2023 no site da CTC e em suas redes sociais.

Caberá ao grupo/artista acompanhar a divulgação do resultado.

3.5. Bilheteria

Cada espetáculo selecionado para a mostra do FESTIVAL receberá 50% do valor bruto arrecadado das vendas dos ingressos para a sua sessão.

4. WORKSHOPS

4.1. Sinopse

Qualquer pessoa, individualmente ou através de grupos, poderá se inscrever para ministrar um workshop relacionado à improvisação como programação do festival entre os dias 01/09 (sexta-feira) e 30/09 (sábado). Não há taxa de inscrição para ministrar workshops.

4.2. Datas, Horários e Local

Os workshops acontecerão aos domingos (29/10, 05/11, 12/11, 19/11 e 26/11), sempre no horário das 14:30 às 16:30 na unidade da Tijuca - Rua General Canabarro, nº. 820 (esquina com a Av. Maracanã, em frente à estação de metrô de São Cristóvão), ou na unidade Botafogo - Rua Conde de Irajá, nº. 253 (perto da Cobal do Humaitá). O local de um determinado workshop será devidamente anunciado com antecedência aos inscritos.

4.3. Inscrição

As inscrições para ministrar workshops deverão ser feitas entre os dias 01/09 (sexta-feira) e 30/09 (sábado) no formulário abaixo:

<https://forms.gle/NoGcEq8hyQxigM9z9>

As inscrições em workshops para o público serão realizadas a partir do dia 01/10 (domingo) até 28/10 (sábado). Haverá ampla divulgação dos *workshops* ofertados.

4.4. Seleção

Serão selecionadas até cinco (05) propostas de *workshops* pela curadoria do festival levando em consideração os critérios de relevância dentro da Improsfera mundial, currículo do ministrante, e abordagem.

4.5. Valores e Arrecadações

Cada ministrante/professor receberá 50% do valor total bruto das inscrições para o seu *workshop*.

Os ministrantes de *workshops* poderão estabelecer os valores de inscrição dentro da seguinte margem:

Valor mínimo: R\$80,00 (inscritos no festival) / R\$ 100,00 (público em geral).

Valor máximo: R\$ 200,00.

5. MESAS REDONDAS

As mesas redondas serão encontros online de improvisadores, professores e profissionais relevantes da Improsfera mundial. Serão gratuitas e acontecerão sempre às quartas-feiras (01/11, 08/11, 15/11 e 22/11, às 21:00 (horário local) no canal da CTC no YouTube (Cia de Teatro Contemporâneo - YouTube).

6. PALESTRAS

Serão convidadas pessoas com uma relevância artística dentro do universo da improvisação e humor, também aos domingos, após as oficinas que compreendem o festival, para apresentarem palestras sobre esses temas. Serão pautadas de uma (01) a (04) palestras. O acesso por palestra custará R\$ 50,00 para o grande público e R\$ 25,00 para os inscritos no Festival.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os interessados em participar deste Edital deverão analisar, cuidadosamente, os termos do presente instrumento e seus itens para se inteirarem de todos os detalhes e circunstâncias que possam afetar, de algum modo, a elaboração de sua inscrição e a execução do objeto da

proposta, não sendo levadas em consideração quaisquer argumentações posteriores de desconhecimento ou de erro de interpretação das referidas condições.

Os custos de transporte, alimentação e estadia são de total responsabilidade dos grupos.

A idade mínima para participação no Festival é de dezoito (18) anos. Caso haja a necessidade de inscrição de menores de dezoito (18) anos, a equipe de produção tem que ser previamente consultada antes da realização da inscrição.

Qualquer infração penal cometida por participantes ou equipes será de total responsabilidade do infrator, isentando a produção do evento e o teatro; sendo passível de desclassificação do evento.

Caso haja desclassificação, o dinheiro referente à inscrição não será devolvido. Os critérios de desclassificação serão discutidos em uma reunião posterior com os líderes das equipes inscritas.

Eventuais discordâncias e casos omissos referentes ao presente Edital serão avaliados pela equipe de produção.

Qualquer pedido de esclarecimento em relação a eventuais dúvidas de interpretação do presente Edital e seus itens deverá ser encaminhado para o e-mail teatro.secretaria@gmail.com

8. DATAS IMPORTANTES DO FESTIVAL

SETEMBRO
01/09: Abertura de Inscrições p/ 18º Campeonato Carioca de Improvisação, Mostra de Espetáculos de Improvisação e Propostas de Workshops.
30/09: Encerramento de Inscrições p/ 18º Campeonato Carioca de Improvisação; Mostra de Espetáculos de Improvisação e Propostas de Workshops.

OUTUBRO
01/10: Abertura de Inscrições em Workshops e Resultado da Seleção de Grupos para a Mostra de Espetáculos de Improvisação.
27/10: Abertura do Festival Carioca de Improvisação 2023 e 1º Dia da Mostra de Espetáculos de Improvisação.
28/10: 1º Dia do Campeonato e Encerramento de Inscrições em Workshops.
29/10: 1º Dia de Workshops.

NOVEMBRO
24/11: Último dia da Mostra de Espetáculos de Improvisação.
25/11: Final do 18º Campeonato Carioca de Improvisação.
26/11: Último dia Workshops e Encerramento do Festival Carioca de Improvisação 2023.